



Controle Bibliográfico e Bibliografias

Recursos Informacionais I (CBD0200) - Noturno

Camila R. de Araujo nº USP 9799359

Jéssica Oliveira nº USP 8500318

Sófia Eugenio nº USP 9799446

Profa. Dra. Brasilina Passarelli

Controle Bibliográfico: definição

1. Desenvolvimento e manutenção de um sistema adequado de registros de todas as formas de material, publicadas e não publicadas, impressas, audiovisuais ou quaisquer outras que contribuem para o conhecimento humano e para a informação. 2. O controle bibliográfico significa o acesso efetivo à literatura através das bibliografias [...] (Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia, 2008, p. 106).

Controle Bibliográfico: história

Segundo a Campello (2003, p. 9):

“O ideal do Controle Bibliográfico Universal, embora o termo só tenha sido usado formalmente a partir de 1974, não é novo na biblioteconomia e tem permeado o trabalho de indivíduos que buscavam organizar o conhecimento”

As bibliotecas foram as primeiras instituições a realizar o controle bibliográfico por meio de catálogos (CAMPELLO, 2003)

Surgimento da imprensa no século XV: aumento da produção de livros e surgimento das bibliografias como forma de organização do conhecimento.

Controle Bibliográfico: história

Instituto Internacional de Bibliografia (1895): Paul Otlet e Henri La Fontaine

Objetivo: “[...] reunir toda a produção bibliográfica mundial, na forma de catálogo em fichas, que indicaria também a localização das obras. Esse catálogo [...] chegou a acumular cerca de 20 milhões de fichas até o final da década de 1930.” (CAMPELLO, 2003, p. 10-11)

1977: UNESCO e IFLA propõem diretrizes para o programa “Controle Bibliográfico Universal” (CBU).

Objetivo: “[...] reunir e tornar disponíveis os registros da produção bibliográfica de todos os países, concretizando assim o ideal do acesso de todos os cidadãos ao conjunto de conhecimento universal” (CAMPELLO, 2003, p. 12)



Controle Bibliográfico: Mecanismos

- Biblioteca Nacional
- Bibliografia Nacional/Bibliografia comercial
- Depósito Legal (lei 10.994/2004)
- Sistemas de Identificação Numérica (ISBN, ISSN)
- Padronização da Descrição Bibliográfica (AACR, ISBD)
- Catalogação na Fonte (Lei nº 10.753/2003)

Bibliografias: definições

- No sentido largo da palavra, a bibliografia tem tido, sempre, por finalidade, a transcrição dos títulos, segundo a significação etimológica do termo: biblion = livros e graphein = descrever (do grego). (FIGUEIREDO; CUNHA, 1967, p. 15)
- Para Placer (1955, p. 8) “No sentido estrito, é o inventário sistematicamente organizado de material sobre um ou vários assuntos.”.
- Em 1855 foi registrada a primeira definição oficial de bibliografia no Grande Encyclopédie de M. Berthelot como “ciência do livro sob o ponto de vista de sua descrição e de sua classificação.” (FIGUEIREDO; CUNHA, 1967, p. 16)

Bibliografias: definições

- Louise-Noelle Malclès resume todos os conceitos dados anteriormente à bibliografia na seguinte definição: Bibliografia é o conhecimento de todos os textos impressos ou multigrafados. Fundamenta-se na pesquisa, na transcrição, na descrição e no arranjo desses textos, visando a organizar serviços ou elaborar repertórios destinados a facilitar o trabalho intelectual. (MALCLÊS, L.-N. apud FIGUEIREDO; CUNHA, 1967, p. 16).
- Figueiredo e Cunha (1967) bibliografias são obras de pesquisa ou de consulta. Não são para serem lidas e estudadas, elas têm a função de indicar o que já foi ou está sendo realizado em determinada área do conhecimento e auxiliar no trabalho do pesquisador.

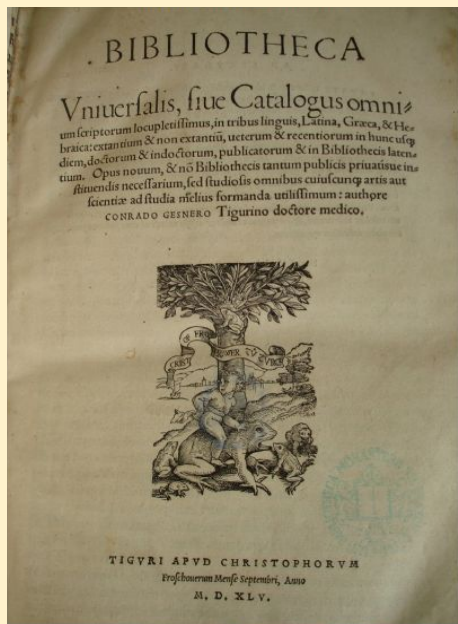
Bibliografias: arranjo e classificação

- Arranjo: alfabético, cronológico, geográfico e sistemático
- O conteúdo dos textos referenciados: gerais e especializadas.
- Origem dos documentos: internacionais e nacionais.
- Condição de elaboração: primárias; secundárias, sinaléticas, analíticas (anotadas), críticas, descritivas, exaustivas, seletivas, retrospectivas e correntes (periódicas).

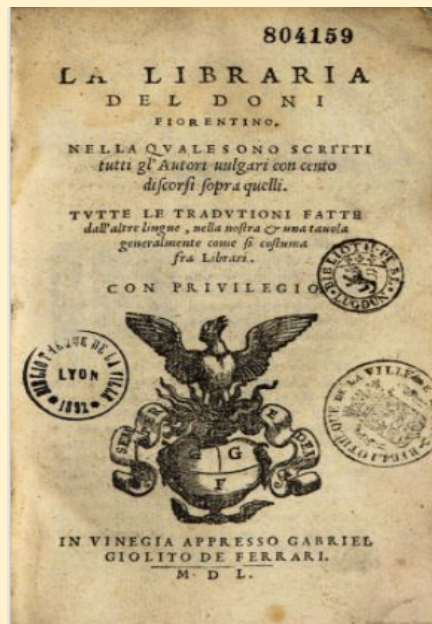
Bibliografias: história

Até o século XVIII havia um grande número de repertórios compilados por sábios, eruditos, amadores ou historiadores, mas sem recorrer a métodos firmados. (FIGUEIREDO, 1967).

“A história da bibliografia começa com a invenção da imprensa” (PLACER, 1955, p. 11)



Bibliotheca
universalis (1545)
de Conrad Gesner
(Alemanha)



Bibliothèque
françoise (1584) de
François Grudé de
Lacroix du Maine
(França)

Bibliografias: história



Scriptorum
illustrum
(1557-59) de
John Bale
(Inglaterra)



La libreria del
Doni
Fiorentino
(1550) (Itália)

Biblioteca Florestan Fernandes

- ❑ Livros: 374.016
- ❑ Multimeios (CD, DVD, VHS): 3.339
- ❑ Teses e dissertações: 15.604
- ❑ Periódicos (revistas): 185.185 fascículos
- ❑ Outros tipos de materiais (folhetos, kits): 41.079
- ❑ Total de itens do acervo: 619.223 (jan. a dez. 2016)

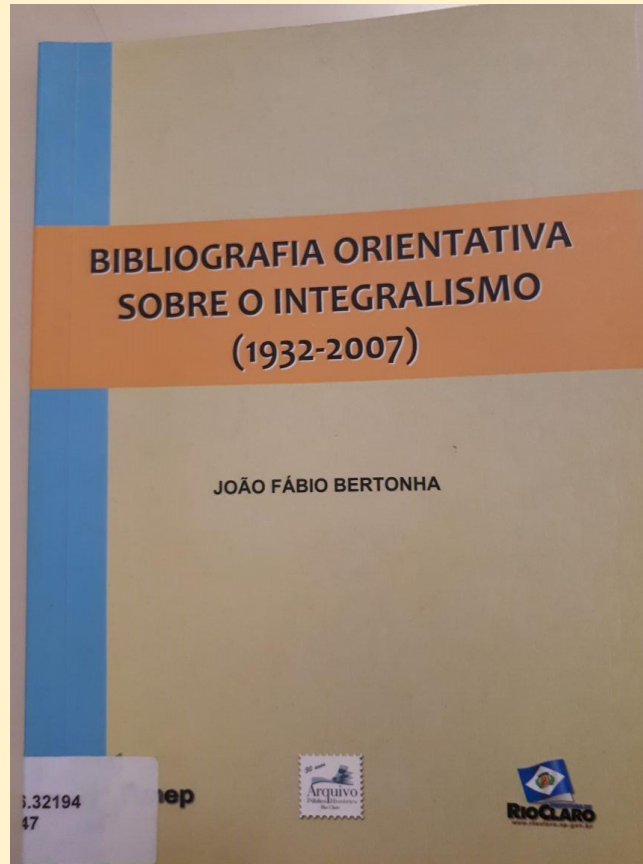
1934: o acervo começa a ser formado e em 1937 é instalada a primeira biblioteca na Rua da Consolação, 16.

2005: inaugurada a Biblioteca da FFLCH-USP com acervo unificado, recebendo o nome de Biblioteca Florestan Fernandes, em homenagem ao sociólogo Florestan Fernandes, que por muito tempo atuou como professor da Faculdade.



Bibliografias seleccionadas:

Bibliografia orientativa sobre o integralismo (1932-2007)



Bibliografia orientativa sobre o integralismo (1932-2007)

❖ **Identificação:**

- ❑ BERTONHA, João Fábio. Bibliografia orientativa sobre o integralismo (1932-2007). Jaboticabal: Funesp, 2010.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** alunos e pesquisadores sobre o integralismo
- ❑ **Objetivo:** Disseminar um conjunto de documentos sobre o integralismo e devolver ao Arquivo Público e Histórico de Rio Claro (guardião do Acervo de Plínio Salgado) o lugar de centro de pesquisas sobre o integralismo

❖ **Localização:** R016.32194 B547

Bibliografia orientativa sobre o integralismo (1932-2007)

❖ **Alcance:**

❑ **Assunto:** história; integralismo

❑ **Áreas geográfica:** Brasil (RJ, SP, PR, RS)

❑ **Idioma:** português

❑ **Editora:** Funesp

❑ **Período coberto:** 1932-2007

❑ **Material incluído:** sinalética

❖ **Arranjo:** alfabético

❖ **Acesso:** sumário e remissiva

❖ **Outras características:** introdução e
apresentação

❖ **Características extrínsecas:** 92 páginas;
21 cm

Bibliografia de literatura infantil em língua portuguesa: suplemento 1962-1968



Bibliografia de literatura infantil em língua portuguesa: suplemento 1962-1968

❖ **Identificação:**

- ❑ São Paulo (cidade) Divisão de Bibliotecas Infanto-Juvenis e Cinema Educativo. Bibliografia de literatura infantil em língua portuguesa: suplemento 1962-1968. São Paulo: Divisão de Bibliotecas Infanto-Juvenis e Cinema Educativo, 1969.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** país e professores.
- ❑ **Objetivo:** difundir a boa leitura e orientar na seleção de livros para crianças e adolescentes..

❖ **Localização:** R028.5269 B477 1969

Bibliografia de literatura infantil em língua portuguesa: suplemento 1962-1968

❖ **Alcance:**

❑ **Assunto:** Literatura infantil

❑ **Áreas geográfica:** Brasil

❑ **Idioma:** português

❑ **Editora:** Divisão de Bibliotecas Infanto-Juvenis e Cinema Educativo

❑ **Período coberto:** 1962-1968

❑ **Material incluído:** analítico (anotado) e periódico

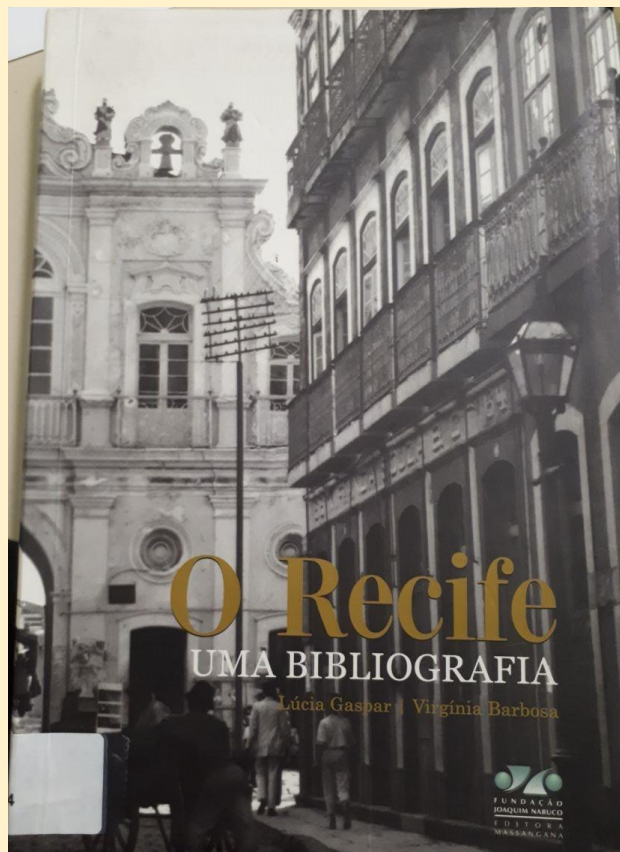
❖ **Arranjo:** alfabético

❖ **Acesso:** sumário e índice (autor, título, assunto, bibliografia sobre literatura infantil e editoras de livros infanto-juvenis).

❖ **Outras características:** introdução; organização feita por faixa etária; e a 1º foi lançado em 1955.

❖ **Características extrínsecas:** 96 páginas, 3º suplemento.

O Recife: uma bibliografia



O Recife: uma bibliografia

❖ **Identificação:**

- ❑ GASPAR, Lúcia; BARBOSA, Virgínia.O Recife: uma bibliografia. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, editora Massangana, 2008.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** historiadores, pesquisadores, instituições e categorias profissionais que se dedicam à guarda, organização, preservação e disponibilização de bens culturais.
- ❑ **Objetivo:** recuperar a história política, tradição, narrativas e interpretações do Recife.

❖ **Localização:** R016.91834 G249r

O Recife: uma bibliografia

- ❖ **Alcance:**
 - ❑ **Assunto:** Recife
 - ❑ **Áreas geográfica:** Recife
 - ❑ **Idioma:** português
 - ❑ **Editora:** Fundação Joaquim Nabuco e Editora Massangana
 - ❑ **Período coberto:** séc. XV-XXI
 - ❑ **Material incluído:** sinalético
- ❖ **Arranjo:** alfabético, sistemático e cronológico.
- ❖ **Acesso:** sumário e índice.
- ❖ **Outras características:** apresentação e listas de siglas (catálogos on-line e acervos das instituições consultadas)
- ❖ **Características extrínsecas:** 360 páginas; 24 cm

Guia de fontes e bibliografia sobre a inquisição nos principais arquivos e bibliotecas do Rio de Janeiro



Guia de fontes e bibliografia sobre a inquisição nos principais arquivos e bibliotecas do Rio de Janeiro

❖ **Identificação:**

- ❑ TAVARES, Célia Cristina da Silva; CALAINHO, Daniela Buono; CAMPOS Pedro Marcelo Pasche de. Guia de fontes e Bibliografia sobre a inquisição nos principais arquivos e bibliotecas do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: FAPERJ, EdUERJ, 2005.

❖ **Propósito:**

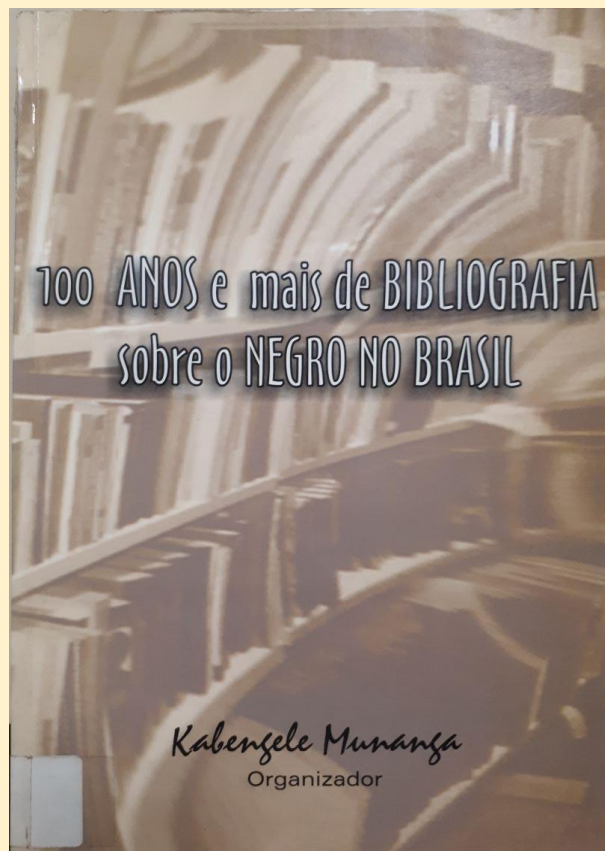
- ❑ **Público alvo:** estudiosos da Inquisição e graduandos em curso de história.
- ❑ **Objetivo:** organização de um banco de dados sobre a inquisição na forma de um guia.

❖ **Localização:** R272.2 T231g

Guia de fontes e bibliografia sobre a inquisição nos principais arquivos e bibliotecas do Rio de Janeiro

- ❖ **Alcance:**
 - ❑ **Assunto:** inquisição
 - ❑ **Áreas geográfica:** Rio de Janeiro
 - ❑ **Idioma:** português
 - ❑ **Editora:** FAPERJ e EdUERJ
 - ❑ **Período coberto:** século XVI ao XXI
 - ❑ **Material incluído:** sinalética
- ❖ **Arranjo:** alfabético e geográfico
- ❖ **Acesso:** sumário
- ❖ **Outras características:** apresentação, prefácio e consulta em várias instituições e bibliotecas do Rio de Janeiro
- ❖ **Características extrínsecas:** 164 páginas

100 anos e mais de bibliografia sobre o negro no Brasil



100 anos e mais de bibliografia sobre o negro no Brasil

❖ **Identificação:**

- ❑ 100 anos e mais de bibliografia sobre o negro no Brasil. São Paulo: Centro de Estudos Africanos, USP, 2003.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** pesquisadores e estudiosos do assunto.
- ❑ **Objetivo:** oferecer aos interessados instrumentos de trabalho.

❖ **Localização:** R016.301451 C394

100 anos e mais de bibliografia sobre o negro no Brasil

❖ **Alcance:**

- ❑ **Assunto:** história do negro no Brasil
- ❑ **Áreas geográfica:** Brasil
- ❑ **Idioma:** português
- ❑ **Editora:** Centro de Estudos Africanos e Universidade de São Paulo
- ❑ **Período coberto:** a partir de 1900 - séc. XXI
- ❑ **Material incluído:** sinalético

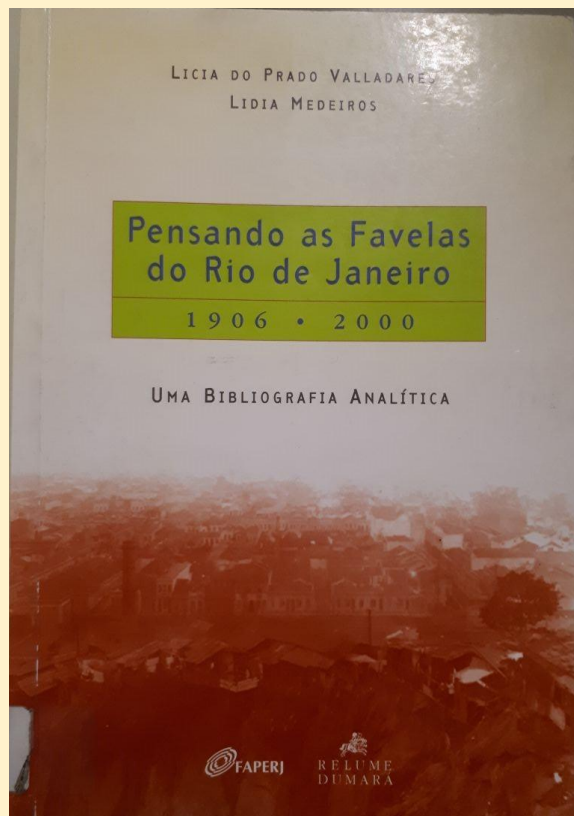
❖ **Arranjo:** alfabético e sistemático

❖ **Acesso:** sumário

- ## ❖ **Outras características:** apresentação e a 1ª edição foi em 2000 com 2 volumes, essa 2ª edição visa apenas o volume II - classificação por assuntos

❖ **Características extrínsecas:** 505 páginas

Pensando as favelas do Rio de Janeiro, 1906-2000: uma bibliografia analíticas



Pensando as favelas do Rio de Janeiro, 1906-2000: uma bibliografia analíticas

❖ **Identificação:**

- ❑ VALLADARES, Lícia do Prado; MEDEIROS, Lidia. Pensando as favelas do Rio de Janeiro, 1906-2000: uma bibliografia analítica. Rio de Janeiro: URBANDATA-Brasil, IUPERJ/UCAM, 2003.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** estudiosos das favelas do Rio de Janeiro.
- ❑ **Objetivo:** resgatar o que se sabe sobre as favelas do Rio de Janeiro, recuperando a memória escrita.

❖ **Localização:** R016.30136 V176p

Pensando as favelas do Rio de Janeiro, 1906-2000: uma bibliografia analíticas

❖ **Alcance:**

❑ **Assunto:** favelas

❑ **Áreas geográfica:** Rio de Janeiro

❑ **Idioma:** português

❑ **Editora:** URBANDATA-Brasil e IUPERJ/UCAM

❑ **Período coberto:** 1906-2000

❑ **Material incluído:** analítico (anotado)

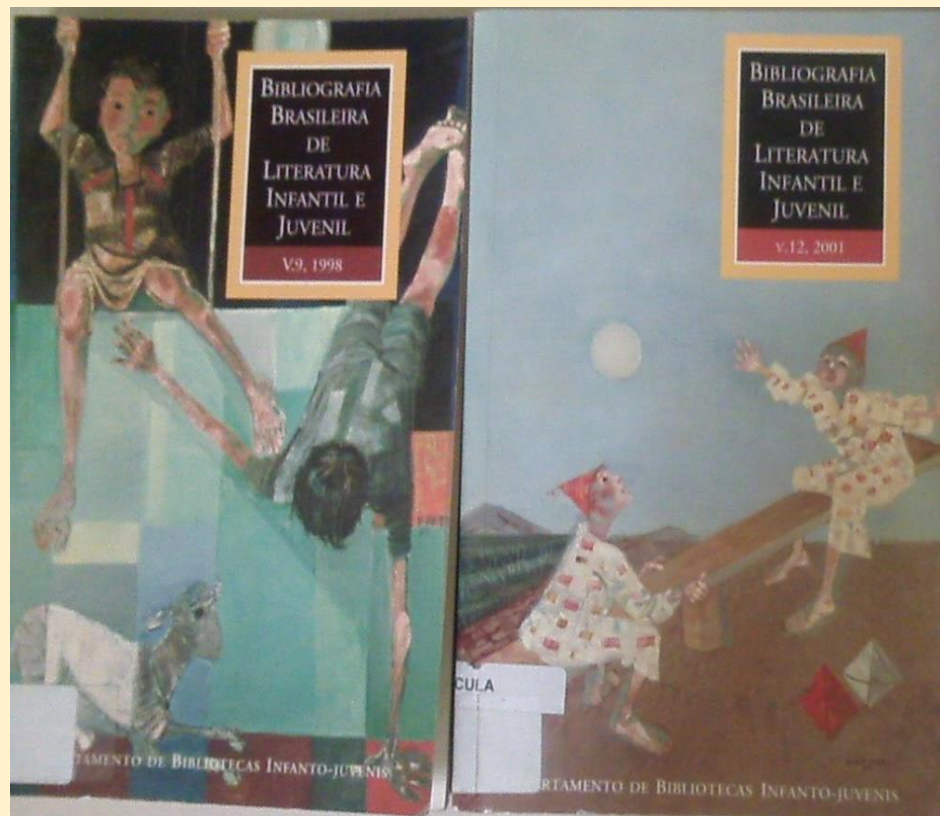
❖ **Arranjo:** alfabético

❖ **Acesso:** sumário e índice (autores, assuntos, disciplinas e referências espaciais da pesquisa)

❖ **Outras características:** introdução, lista de siglas e de bibliotecas consultadas, ilustração e dados sobre origem, assunto específico, disciplinas, referência espacial e localização.

❖ **Características extrínsecas:** 479 páginas; 23 cm

Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil



Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil

❖ **Identificação:**

- ❑ SÃO PAULO (Cidade). Secretária Municipal de Cultura; Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil. São Paulo: Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis, Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato, Secretária Municipal de Cultura, 2002.

❖ **Propósito:**

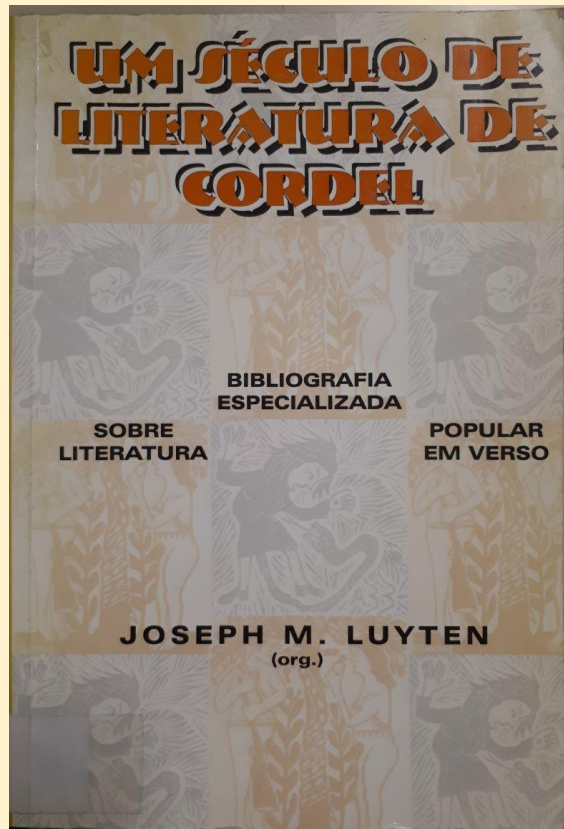
- ❑ **Público alvo:** especialistas em literatura infantil e juvenil.
- ❑ **Objetivo:** contribuir para a reflexão sobre a produção editorial na área de literatura infanto-juvenil.

❖ **Localização:** R028.5 Bi477 v.13

Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil

- ❖ **Alcance:**
 - ❑ **Assunto:** literatura infantil e juvenil
 - ❑ **Áreas geográfica:** Brasil
 - ❑ **Idioma:** português
 - ❑ **Editora:** Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis, Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato e Secretária Municipal de Cultura
 - ❑ **Período coberto:** 2002
- ❑ **Material incluído:** crítico e periódico
- ❖ **Arranjo:** alfabético
- ❖ **Acesso:** sumário e índice (autores, tradutores, títulos, ilustradores, editoras, faixa etária, série e coleções, gêneros)
- ❖ **Outras características:** apresentação
- ❖ **Características extrínsecas:** 327 páginas; 13º volume

Um século de literatura de cordel: bibliografia especializada sobre literatura popular em verso



Um século de literatura de cordel: bibliografia especializada sobre literatura popular em verso

❖ **Identificação:**

- ❑ LUYTEN, Joseph M (org.). Um século de literatura de cordel: bibliografia especializada sobre literatura popular em verso. São Paulo: Nosso Studio Gráfico, 2001.

❖ **Propósito:**

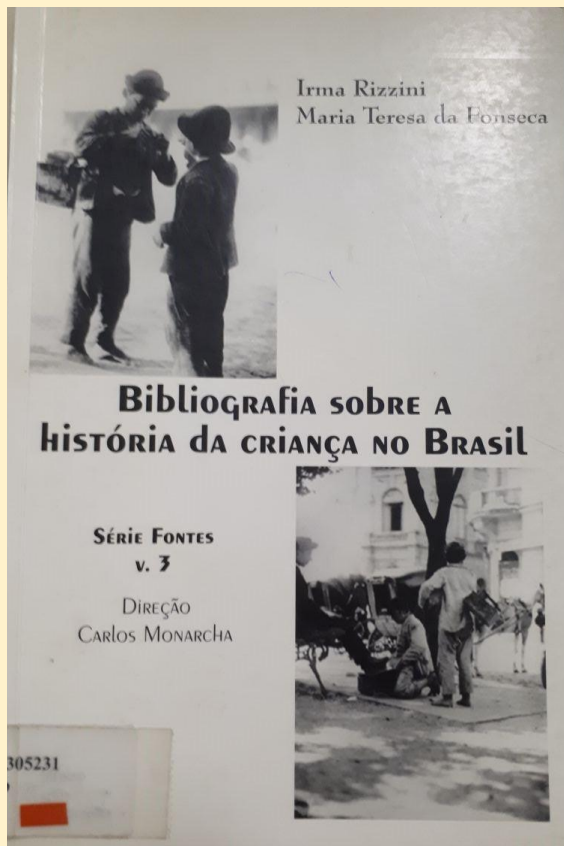
- ❑ **Público alvo:** pesquisadores e estudiosos da área de literatura.
- ❑ **Objetivo:** reunir itens sobre a cantoria popular e literatura de cordel brasileira e fenômenos semelhantes pelo mundo.

❖ **Localização:** R016.3982 L993u

Um século de literatura de cordel: bibliografia especializada sobre literatura popular em verso

- ❖ **Alcance:**
 - ❑ **Assunto:** literatura popular
 - ❑ **Áreas geográfica:** Brasil
 - ❑ **Idioma:** português
 - ❑ **Editora:** Nosso Studio Gráfico
 - ❑ **Período coberto:** últimos 20 anos (desde os anos 80)
 - ❑ **Material incluído:** sinalético
- ❖ **Arranjo:** alfabético
- ❖ **Acesso:** sumário
- ❖ **Outras características:** anexos; apresentação; organizada por livros, monografias, artigos e periódicos
- ❖ **Características extrínsecas:** 413 páginas

Bibliografia sobre a história da criança no Brasil



Bibliografia sobre a história da criança no Brasil

❖ **Identificação:**

- ❑ RIZZINI, Irma. Bibliografia sobre a história da criança no Brasil. Marília: Unesp-Marília, 2001.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** pesquisadores na área de história da infância brasileira.
- ❑ **Objetivo:** resgatar a história recente da criança brasileira

❖ **Localização:** R016.305231 R627b

Bibliografia sobre a história da criança no Brasil

❖ **Alcance:**

❑ **Assunto:** infância no Brasil

❑ **Áreas geográfica:** Brasil

❑ **Idioma:** português

❑ **Editora:** Unesp-Marília

❑ **Período coberto:** 1800-2000

❑ **Material incluído:** sinalético

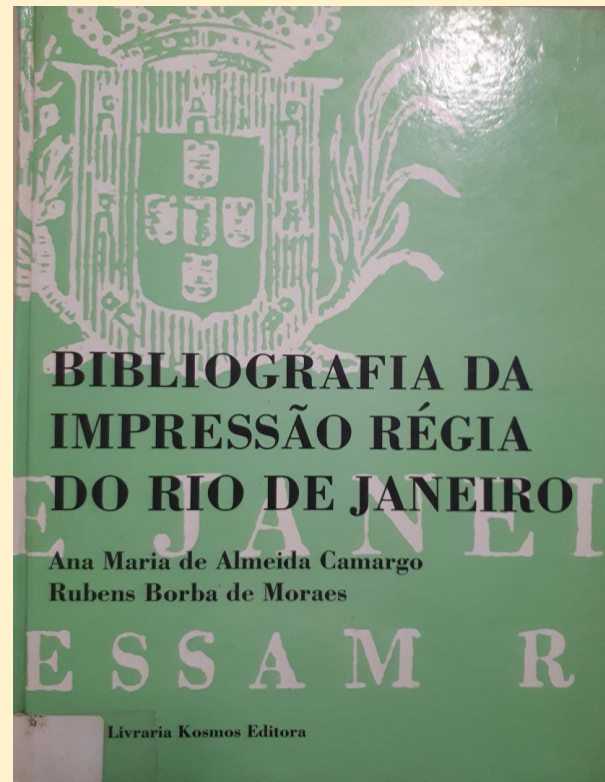
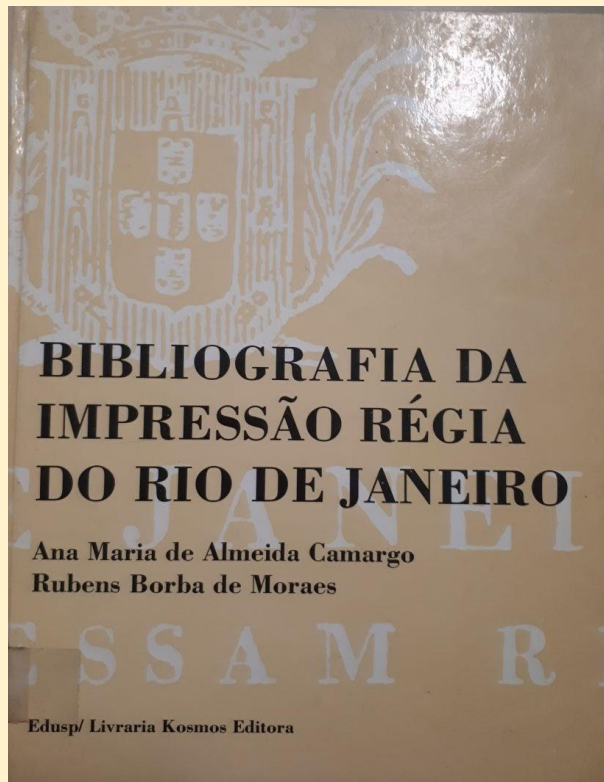
❖ **Arranjo:** alfabético

❖ **Acesso:** sumário

❖ **Outras características:** apresentação e é o v. 3 da Série Fontes que tem por objetivo a publicação de obras de referência

❖ **Características extrínsecas:** 73 páginas

Bibliografia da impressão Régia no Rio de Janeiro: 1808-1822



Bibliografia da impressão Régia no Rio de Janeiro: 1808-1822

❖ **Identificação:**

- ❑ CAMARGO, Ana Maria de Almeida; MORAES, Rubens Borba de. Bibliografia da Impressão Régia do Rio de Janeiro:1808-1822. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Kosmos, 1993.

❖ **Propósito:**

- ❑ **Público alvo:** estudiosos do período da Impressão Régia
- ❑ **Objetivo:** identificar obras publicadas pela Impressão Régia do Rio de Janeiro

❖ **Localização:** R016.7 C172b v.1; R016.7 C172b v.2

Bibliografia da impressão Régia no Rio de Janeiro: 1808-1822

❖ **Alcance:**

❑ **Assunto:** geral

❑ **Áreas geográfica:** Rio de Janeiro

❑ **Idioma:** português

❑ **Editora:** Edusp e Editora Kosmos

❑ **Período coberto:** 1808-1822

❑ **Material incluído:** retrospectiva, analítica e descritiva

❖ **Arranjo:** cronológico

❖ **Outras características:** apresentação; organizado em 2 volumes, o primeiro é geral e o segundo é sobre legislação; lista de abreviaturas; ilustração

❖ **Características extrínsecas:** 293 páginas, volume 1; 389 páginas, volume 2; 27 cm

Referências:

BIBLIOTECA Florestan Fernandes. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP. Disponível em: <<http://biblioteca.fflch.usp.br/numeros>>. Acesso em: 11 nov. 2017.

CUNHA, Murilo Bastos; CAVALCANTI, Córdelia Robalinho de Oliveira. Dicionário de biblioteconomia e arquivologia. Briquet de Lemos, 2008.

ECA-USP. Controle Bibliográfico Universal (CBU). Disponível em: <<http://www2.eca.usp.br/prof/sueli/cbd201/controle.htm>>. Acesso em: 29 out. 2017.

FIGUEIREDO, Laura Maia de; CUNHA, Lélia Galvão Caldas da. Curso de bibliografia geral: para uso dos alunos das escolas de biblioteconomia. Rio de Janeiro, São Paulo: Distribuidora Record, 1967.

PLACER, Xavier. A bibliografia e sua técnica. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de documentação, Departamento de Imprensa Nacional, 1955.

Obrigada pela Atenção!

